



RELAZIONE DI TRASPARENZA 2021

Direttiva 2014/26/UE art. 22 – D.lgs.35/2017 art.28

INDICE

1. Premessa
2. Relazione sulle attività svolte nell'esercizio finanziario 2021
3. Informazioni sul rifiuto di concedere una licenza ai sensi dell'Art. 22, comma 2 D.lgs. n. 35 del 2017
4. Descrizione della struttura giuridica e di governance dell'organismo di gestione collettiva
5. Informazioni sulle entità direttamente o indirettamente detenute o controllate, in tutto o in parte, dall'organismo di gestione collettiva
6. Informazioni sull'importo totale dei compensi versati nell'anno precedente alle persone di cui agli articoli 11, comma 3, e 12 e su altri vantaggi loro concessi
7. Informazioni finanziarie e documenti di bilancio

AFI – ASSOCIAZIONE DEI FONOGRAFICI ITALIANI

RELAZIONE DI TRASPARENZA

1. Premessa

AFI, Associazione Fonografici Italiani costituita il 1° ottobre 1948, rappresenta le piccole e medie imprese di produttori audio, video ed editoriali indipendenti e collabora, in sede politica, allo studio di progetti di legge e di iniziative legislative che disciplinano il settore musicale. Ha sede in Milano, Via Vittor Pisani n. 6.

AFI tutela gli interessi dei propri associati, gestendo e ripartendo i diritti connessi loro spettanti per legge e stipulando in Italia ed all'estero accordi con gli utilizzatori.

Si caratterizza per la centralità del proprio ruolo a tutela e difesa della cultura musicale italiana, ne difende infatti il valore e ne promuove il sostegno presso le istituzioni politiche nazionali e comunitarie.

Operando, sia a livello nazionale che internazionale, per incrementare il mercato della musica italiana indipendente e per garantire un'adeguata protezione contro ogni forma di pirateria, AFI partecipa a numerosi progetti nazionali e internazionali, ed in particolare:

- In rappresentanza del settore fonografico nazionale, negozia con le Confederazioni Sindacali sia il Contratto Collettivo di Lavoro per i Dipendenti della Industrie Videofonografiche che l'Accordo Nazionale per gli esecutori e i direttori d'orchestra;
- Nell'ambito degli accordi internazionali con il BIEM, dal 1976 negozia con la SIAE gli accordi che regolano lo sfruttamento del repertorio musicale fissato su supporto fonografico;
- È riconosciuta dal Ministero degli Esteri quale interlocutore istituzionale per i negoziati internazionali con l'UE e l'OMPI;
- Collabora con la SIAE e FPM nel controllo del mercato discografico in funzione antipirateria;

- Rappresenta in sede politica e nelle pubbliche relazioni le problematiche della musica italiana, anche attraverso lo studio dei progetti di legge;
- Partecipa, quale membro fondatore, alla federazione delle industrie culturali italiane in Confindustria Cultura Italia;
- Fa parte, dal 2004, dell'EMCA ITALIA (European Music Copyright Alliance) – Alleanza di organizzazioni ed enti che rappresentano e tutelano i diritti degli autori, dei produttori e degli artisti, nata con l'obiettivo di promuovere, nelle scuole, campagne di educazione sul valore della creatività e dei diritti dei suoi protagonisti;
- Nel 2009 sottoscrive una serie di accordi con società di Collecting estere al fine di garantire ai propri Associati la raccolta del diritto connesso anche all'estero.
- Nel 2017 AFI viene riconosciuta quale organismo di gestione collettiva di diritti connessi al diritto d'autore e figura nell'elenco degli organismi di gestione collettiva e delle entità di gestione indipendenti, redatto ai sensi dell'art. 5, comma 1, dell'Allegato A alla delibera n. 396/17/CONS, predisposto e detenuto dall'AGCOM. Come noto, infatti, l'11 aprile 2017 è entrato in vigore il decreto legislativo 5 marzo 2017, n. 5 recante *l'Attuazione della direttiva 2014/26/UE sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multi-territoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno.*

In ottemperanza a quanto previsto dall'art. 28 del D.Lgs. n. 35 del 2017 che prescrive che gli organismi di gestione collettiva debbano elaborare una relazione di trasparenza annuale da pubblicare sul proprio sito internet, AFI fornisce le seguenti informazioni:

2. Relazione sulle attività svolte nell'esercizio finanziario 2021

L'Associazione ha svolto le sue attività istituzionali seguendo le necessità che il momento storico derivato dalla crisi sanitaria ed economica dovuta al Covid 19 ha imposto per l'intero settore. Nella fattispecie, infatti, ha partecipato

attivamente a tutte le sedi e i tavoli di lavoro opportuni, confrontandosi con Organismi quali il MIC (Ministero della Cultura), le Istituzioni parlamentari, le autorità AGCOM e AGCM, la SIAE e gli altri Organismi di Gestione Collettiva/Entità di Gestione Indipendente nonché gli Organi del sistema confindustriale, nel tentativo di tutelare il settore e sostenere la stesura di testi normativi coerenti con le difficoltà del momento ma anche con la visione futura del mercato.

Dal 2021 l'Associazione ha sottoscritto due importanti accordi di rappresentanza con due collecting GetSound e Audiocoop volti a tutelare il settore e proteggere gli interessi di natura economica dei produttori discografici italiani. L'intesa sottoscritta tra le parti prevede per entrambe le collecting di affidare la raccolta e la distribuzione dei diritti connessi in capo all'Associazione e, per quanto riguarda Audiocoop, anche la rappresentanza nei tavoli tecnici come ad esempio SIAE Copia Privata, AGCOM diritti connessi e tracciato unico.

Sono lentamente riprese le normali attività a supporto degli associati e del settore, specialmente nella seconda parte dell'anno grazie ad una lenta ma progressiva ripartenza delle manifestazioni dal vivo. La più importante sicuramente è la Milano Music Week svoltasi a novembre 2021 presso la Palazzina Liberty a Milano che ha visto oltre 50 ospiti tra personaggi della musica, dell'intrattenimento e della politica, 30 esibizioni live, 10 panel, 1 workshop e djset ogni sera, con oltre 800 partecipanti in presenza durante le 4 giornate della manifestazione.

Di particolare prestigio anche la presentazione in Senato, sempre a novembre 2021, de "La Musica che Conta", uno studio di settore promosso da AFI, realizzato da Deloitte con il supporto di Gfk, il Centro Studi Assolombarda, Utopia e GetSound il cui scopo è quello di evidenziare il valore e lo stato economico della produzione musicale italiana.

Sempre nel 2021, l'Associazione ha previsto una novità dal punto di vista associativo annunciando la figura dell'Associato aderente in vigore dal 1° gennaio 2022, dando così la possibilità di incrementare l'attività di sviluppo associativo a favore di tutti gli artisti, interpreti, esecutori, musicisti e discografici che vogliono contribuire al riconoscimento del settore per il suo valore culturale ed economico ad un costo di 120 euro all'anno.

3. Informazioni sul rifiuto di concedere una licenza ai sensi dell'art. 22, comma 2 D.lgs. n. 35 del 2017

AFI, nell'anno 2021, non ha rifiutato la concessione di licenze.

4. Descrizione della struttura giuridica e di governance dell'organismo di gestione collettiva

AFI è un'Associazione non riconosciuta ai sensi degli artt. 36 e ss. del codice civile.

Sono organi dell'Associazione:

- l'Assemblea, cui partecipano gli associati, competente, in sede ordinaria, a determinare la politica generale dell'Associazione, negli ambiti e scopi previsti dallo Statuto di AFI (di seguito, anche semplicemente "Statuto") e deliberare su ogni altra materia o questione prevista dallo Statuto; approvare annualmente la relazione del Presidente ed il bilancio consuntivo del precedente esercizio predisposto dal Consiglio Generale, tenendo conto della relazione della Società di Revisione Legale; approvare la delibera contributiva annuale proposta dal Consiglio Generale, ovvero richiederne revisione delle quote; eleggere con votazione unica il Presidente ed i Vice Presidenti, approvando gli indirizzi generali ed il programma di attività proposti dal candidato Presidente; eleggere il Consiglio Generale; eleggere i Proviviri; nominare/revocare l'organo di controllo contabile stabilendone la retribuzione secondo l'art. 31 dello Statuto; nominare/revocare

l'Organo di Sorveglianza stabilendone la retribuzione secondo l'art. 30 dello Statuto; deliberare la politica generale di distribuzione degli importi dovuti ai titolari dei diritti; discutere e approvare la politica generale riguardante gli importi non distribuibili e il loro impiego; deliberare la politica generale di investimento riguardante i proventi dei diritti e le eventuali entrate derivanti dall'investimento di tali proventi; deliberare la politica generale in materia di detrazioni dai proventi dei diritti e dalle eventuali entrate derivanti dall'investimento di tali proventi; deliberare la politica generale della gestione dei rischi; deliberare l'approvazione di qualsiasi acquisto, vendita o ipoteca di beni immobili; deliberare l'approvazione di fusioni e alleanze, la costituzione di società controllate, l'acquisizione di partecipazioni o diritti in altre entità; deliberare l'approvazione dell'assunzione e della concessione di prestiti o della fornitura di garanzia per gli stessi; approvare la relazione di trasparenza annuale; in sede straordinaria, deliberare sulle modifiche allo Statuto e sullo scioglimento dell'Associazione, con la relativa destinazione dei beni e del patrimonio sociale.

- Il Consiglio Generale, eletto dall'Assemblea e composto da 7 membri elettivi, dal Presidente e dai due Vice Presidenti eletti, dal Presidente uscente con diritto di voto, come membro di diritto, purché ancora espressione di impresa regolarmente associata e privo di incarichi politici e degli eventuali membri cooptati dal Presidente, secondo le norme statutarie, si riunisce almeno quattro volte l'anno ed ha i seguenti compiti: sorteggiare i membri della Commissione di Designazione; proporre all'Assemblea il candidato Presidente, i Vice Presidenti e il relativo programma; indicare all'Assemblea i nominativi per l'elezione dei Provirii; designare e proporre all'Assemblea la Società di Revisione Legale quale organo di controllo contabile; designare, su proposta del Presidente, i rappresentanti dell'Associazione presso ogni Ente o Autorità mediante votazione; assumere ogni iniziativa di interesse generale degli Associati in conformità agli scopi dell'Associazione;

assumere ogni provvedimento e deliberare sulle materie oggetto degli artt. 2 e 3 dello Statuto; assumere ogni provvedimento riguardo all'amministrazione dell'Associazione e al suo organico; deliberare riguardo all'assunzione del personale dipendente e al suo licenziamento; deliberare riguardo l'assunzione, il licenziamento e il trattamento economico di un direttore generale dell'Associazione, con possibilità di delega al Presidente; approvare accordi, unilaterali o bilaterali, con Associazioni, Enti, Società di Collecting, italiane o estere, che perseguono finalità che coincidano, anche parzialmente, con gli Scopi dell'AFI; indicare le questioni che devono essere sottoposte all'esame dell'Assemblea e deliberarne la convocazione; deliberare su materie di carattere patrimoniale e finanziario di straordinaria amministrazione, fatta salva la facoltà di delega al Presidente; determinare annualmente l'ammontare delle quote sociali di cui all'art. 32 a, b e c dello Statuto tramite apposita delibera contributiva, da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea; approvare il bilancio preventivo e provvedere nel corso dell'esercizio alle eventuali variazioni; predisporre il bilancio consuntivo dell'esercizio precedente da sottoporre all'Assemblea per approvazione; deliberare in merito all'incompatibilità con l'appartenenza ad altre associazioni aventi oggetto, scopi e finalità identici, nelle modalità di cui agli artt. 10 e 29 dello Statuto; deliberare in merito alla perdita della qualità di Associato, nelle modalità di cui all'Art. 12; deliberare le domande di Associazione dei nuovi Associati e pronunciarsi sul reclamo presentato dalle imprese richiedenti l'adesione contro il rigetto della domanda; istituire commissioni consultive e nominarne i Presidenti su proposta del Presidente; decidere e promuovere azioni, anche giudiziali, a tutela dei diritti e degli interessi dei soggetti elencati nel precedente Art. 3 dello Statuto, dandone mandato ai propri legali; predisporre le modifiche dello Statuto da sottoporre all'Assemblea in via straordinaria; redigere e deliberare i Regolamenti dell'Associazione; deliberare in merito alle sanzioni di cui all'Art. 11 dello

Statuto; assumere ogni altro provvedimento previsto dallo Statuto; approvare le politiche degli investimenti immobiliari e mobiliari proposte dal Presidente; redigere, entro 8 mesi dalla fine di ogni esercizio, la relazione di trasparenza; redigere annualmente e obbligatoriamente, da parte di ogni componente del Consiglio Generale, una dichiarazione contenente informazioni su eventuali profili di conflitto di interesse con riferimento all'organismo di gestione collettiva, eventuali compensi ricevuti nell'esercizio precedente dall'organismo di gestione collettiva, inclusi quelli sotto forma di regimi pensionistici, di prestazioni in natura ed altri tipi di benefici, importi ricevuti nell'esercizio precedente dall'organismo di gestione collettiva in qualità di titolare di diritti; qualsiasi conflitto effettivo o potenziale tra gli interessi personali e quelli dell'organismo di gestione collettiva o tra gli obblighi verso quest'ultimo e i doveri nei confronti di qualsiasi altra persona fisica o giuridica.

- Il Presidente, che ha la rappresentanza legale dell'Associazione ed è eletto dall'Assemblea in via ordinaria, su designazione del Consiglio Generale, previa approvazione degli indirizzi generali e il programma di attività, dura in carica quattro anni ed ha il compito di: convocare e presiedere il Consiglio Generale e l'Assemblea ordinaria o straordinaria; vigilare sull'andamento delle attività associative e attuare le deliberazioni dell'Assemblea e del Consiglio Generale, impartendo le conseguenti direttive e sovrintendendo all'organizzazione dei servizi e uffici dell'Associazione; sovrintendere, coordinare e controllare l'attività del/i Vice Presidente/i, al/ai quale/i può delegare, congiuntamente o singolarmente, alcune delle sue attribuzioni, conferendo, nell'ambito della normale attività operativa, delega per il compimento di singoli atti; assumere i provvedimenti, anche di spesa, necessari al buon andamento dell'Associazione e al raggiungimento dei fini associativi, nell'ambito delle linee programmatiche e delle previsioni di spesa approvate all'inizio dell'esercizio dal Consiglio Generale; predisporre la relazione annuale da sottoporre all'Assemblea ordinaria; cooptare nel

Consiglio Generale i membri aggiuntivi nei limiti e come previsto nell'art. 22 dello Statuto; proporre al Consiglio Generale i rappresentanti dell'Associazione presso ogni Ente od Autorità; agire e resistere in giudizio, nonché nominare avvocati e procuratori nelle relative controversie; proporre al Consiglio Generale le politiche degli investimenti mobiliari ed immobiliari; assumere ogni altro provvedimento previsto dal presente Statuto;

- I Vicepresidenti, al massimo nel numero di due, sono individuati dal Presidente che li sottopone all'approvazione del Consiglio Generale, durano in carica fino alla scadenza del mandato del Presidente e lo coadiuvano nei compiti a lui spettanti o nelle deleghe dallo stesso ricevute, ne fanno singolarmente o collegialmente le veci in caso di assenza o di impedimento e possono anche assumere la rappresentanza dell'Associazione.
- I Proviviri sono sei, vengono eletti dall'Assemblea su indicazione da parte del Consiglio Generale, previa verifica della loro disponibilità tra gli Associati, ovvero esterni all'Associazione, selezionati per i loro requisiti di idoneità legale, morale e professionale, e durano in carica quattro anni. 3 Proviviri costituiscono il collegio arbitrale che provvede alla risoluzione delle controversie di qualunque natura insorte tra i soci e tra questi e l'Associazione e che non si siano potute definire bonariamente, decidendo secondo equità. Gli altri 3 costituiscono il Collegio speciale delegato ad assolvere funzioni elettorali, interpretative, disciplinari e di vigilanza generale sulla base associativa.
- L'Organo di Sorveglianza, che si compone di tre membri nominati dall'assemblea ordinaria che durano in carica quattro anni, assicura il controllo e il monitoraggio costanti dell'esercizio delle funzioni e delle connesse attività attuative e strumentali posti in essere dall'Associazione e può assumere i poteri ed i doveri attribuiti dal codice civile al collegio sindacale delle società per azioni.

- Organo di Controllo Contabile: la gestione amministrativa

dell'Associazione è controllata da una Società di Revisione Legale iscritta nell'apposito registro di cui il D.L.G.S. 27 gennaio 2010, n.39 nominata dall'Assemblea, sentito il parere dell'organo di sorveglianza.

5. Informazioni sulle entità direttamente o indirettamente detenute o controllate, in tutto o in parte, dall'organismo di gestione collettiva

AFI è socia della Federazione Italiana dell'Industria Culturale – Confindustria Cultura Italia, il cui scopo è quello di tutelare i diritti e gli interessi collettivi delle imprese editoriali, discografiche, multimediali, dell'intrattenimento audiovisivo e di quelle di edizione e distribuzione di tali beni e servizi, promuovere la salvaguardia del diritto d'autore e della proprietà intellettuale e sconfiggere la pirateria audiovisiva, discografica, editoriale e multimediale.

6. Informazioni sull'importo totale dei compensi versati nell'anno precedente alle persone di cui agli articoli 11, comma 3, e 12 e su altri vantaggi loro concessi

Nel corso dell'esercizio 2021 non sono stati erogati compensi ai membri del Consiglio Generale. I membri dell'Organo di Sorveglianza hanno percepito i compensi pattuiti in sede di delibera di nomina pari ad euro 18.000.

7. Informazioni finanziarie e documenti di bilancio

AFI ha redatto il bilancio relativo all'Associazione chiuso alla data del 31 dicembre 2021 che è stato regolarmente approvato dagli Associati in data 23 Giugno 2022.

Il Bilancio è composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa ed è stato certificato dalla società di Revisione Legale: Crowe Bompani SpA (C.F./P.IVA_01414060200) nonché dall'Organo di Sorveglianza in carica.

I suddetti documenti vengono allegati in calce alla presente relazione.

7.1 Proventi

In relazione alle informazioni finanziarie relative ai proventi dei diritti, si precisa che le somme incassate da AFI, a titolo di diritti per copia privata e diritti connessi e per conto dei titolari, non rappresentano per la stessa dei proventi. Le somme incassate rappresentano un debito verso i propri associati rilevato nel passivo dello stato patrimoniale.

Tuttavia al fine di superare alcune difficoltà contabili, al momento dell'emissione della fattura è necessario registrare tale fattura sia come ricavo che come costo altrimenti, partendo da una fattura emessa non sarebbe possibile, per gestionale dell'associazione, rilevare un debito, quello verso associati.

Nella tabella sottostante si elencano i diritti incassati nell'anno 2021

In particolare, i diritti per copia privata vengono incassati da AFI, indirettamente per il tramite della Siae. Quest'ultima incassa per AFI, prevalentemente presso soggetti appartenenti al comparto Public Performance, anche i diritti connessi.

I diritti connessi vengono incassati da AFI, anche direttamente, presso gli utilizzatori del canale web, le emittenti Televisive e Radiofoniche e in parte vengono retrocessi da collecting estere.

I proventi dell'associazione sono costituiti dalle sole quote associative fisse e variabili. Le seconde determinate in funzione dall'ordinanza di ripartizione annua deliberata dal Consiglio Generale; nella tabella sottostante si elenca per ogni tipologia di provento la quota variabile spettante all'AFI.

Copia Privata	4% quota AFI
Accordo AFI/SIAE (Artt. 73 e 73bis LdA) per Locali con licenza, Locali senza licenza, Feste Private, Musica d'Ambiente in Pubblici Esercizi, Musica d'Ambiente in Strutture Ricettive, Circoli Arci, Manifestazioni Pro Loco	10% quota AFI
Accordo AFI/SCF (Artt. 72, 73 e 73bis LdA) per Locali da Ballo, Imprese Commerciali, Associazioni di Categoria e Broadcasting) SCF Radio nazionali e locali e TV Secondarie, centri commerciali/negozi	10% quota AFI
Proventi TV RAI e RTI	10% quota AFI
BELIEVE per Associati AFI (gestione Catalogo Fonografici)	3% quota AFI
Altri proventi (es. Univideo) ossia ogni altro provento non sopra elencato	10% quota AFI

Tali quote associative non sono un prezzo, per il servizio di intermediazione svolto, ma un mero contributo associativo ai costi dell'associazione.

7.2 Costo della gestione dei diritti

In merito alle informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti, si propone il seguente prospetto che sintetizza le risultanze del conto economico per l'esercizio 2021.

Proventi da quote associative fisse	129.836
Proventi da quote associative variabili	363.159
Altri ricavi	22.380
Totale proventi	515.376
Materie prime, Materiali di consumo	804
Costi per servizi	1.096.351
Godimento beni di terzi	33.369
Costi per il personale	205.994
Ammortamenti	45.736
Oneri diversi di gestione	85.336
Totale Costi	1.467.590
Proventi e Oneri Finanziari	14.572
Proventi e oneri straordinari	60.000
Imposte correnti	138.561
Risultato di gestione	14.478

Si specifica che nel conto economico non vi sono costi operativi allocabili esclusivamente ad una specifica tipologia di diritto, in quanto tutte le attività svolte nell'intero processo di raccolta e ripartizione sono sostanzialmente equivalenti e inscindibili tra loro.

7.3 Importo totale attribuito ai titolari dei diritti

L'importo totale attribuito nel corso del 2021, le cosiddette "ripartizioni", ammonta complessivamente ad euro 2.464.282.

Tipologia di diritto	Importo attribuito al titolare del diritto
Art. 72, comma 1 lett. a) - Diritto di Riproduzione	334.651
Art. 72, comma 1, lett b) distribuzione digitale	45.664
Art. 73 e 73 Bis - Pubblica Utilizzazione Televisiva	940.367
Art. 73 e 73 Bis - Pubblica Utilizzazione Televisiva; Art.	273.457
Artt. 71-septies e 71-octies - Copia Privata	870.142
TOTALI	2.464.282

7.4 Importo totale versato ai titolari dei diritti

L'importo totale versato nel corso del 2021, per le cosiddette "ripartizioni", ammonta complessivamente ad euro 3.050.868.

Tipologia di diritto	Importo versato al titolare del diritto
Art. 72, comma 1 lett. a) - Diritto di Riproduzione	466.547
Art. 72, comma 1, lett b) distribuzione digitale	29.568
Art. 73 e 73 Bis - Pubblica Utilizzazione Televisiva	1.330.388
Art. 73 e 73 Bis - Pubblica Utilizzazione Televisiva; Art.	621.521
Artt. 71-septies e 71-octies - Copia Privata	602.844
TOTALI	3.050.868

7.5 Frequenza dei pagamenti

L'associazione ripartisce i diritti su base trimestrale.

7.6 Importo totale riscosso, ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti

Attualmente l'importo totale dei diritti riscossi, ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti ammonta e riferito ai soli acconti. Pertanto, si riferiscono ai diritti per i quali mancano le necessarie informazioni relative alla titolarità degli stessi.

A.F.I. - ASSOCIAZIONE DEI FONOGRAFICI ITALIANI

Sede in Milano, Via Vittor Pisani n. 6
Codice fiscale n. 01687070159

Egredi Associati.

siete chiamati, come di consueto, ad approvare il bilancio della associazione. Il presente documento viene redatto secondo le più recenti indicazioni in materia di bilancio di esercizio degli enti non commerciali, in particolare si è tenuto conto delle disposizioni combinate degli artt. 2424 e seguenti del Codice Civile, nonché della sesta Raccomandazione del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti in materia. Il seguente rendiconto si riferisce al periodo 1° gennaio - 31 dicembre 2021 ed è composto dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto della Gestione e dalla Nota Integrativa. Il primo ricalca la forma codicistica con alcune modifiche che tengono conto delle peculiarità che contraddistinguono la struttura patrimoniale delle aziende non profit, il secondo è il prospetto che sintetizza il risultato economico attraverso la contrapposizione di proventi e oneri (ricordiamo che tali sono le dizioni per i costi e ricavi nel settore non profit in quanto costi e ricavi sono termini utilizzati laddove le prestazioni si eseguono a favore di un mercato e con prestazioni corrispettive). La Nota Integrativa fornisce i dettagli dei valori evidenziati.

PROGETTO DI BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31 DICEMBRE 2021

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO		Esercizio al 31/12/2021		Esercizio al 31/12/2020	
A) CREDITI V/ ASS. PER VERSAM. QUOTE			146.370		86.268
1) Verso associati in essere e cessati		146.370		86.268	
B) IMMOBILIZZAZIONI					
<i>I) Immobilizzazioni immateriali</i>			17.918		41.127
1) Costi di impianto e ampliamento			-		-
2) Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità			-		-
3) Concessioni, licenze, marchi e simili		160.577		157.837	
4) Avviamento			-		-
5) Fondo Ammortamento		- 142.659		- 116.710	
<i>II) Immobilizzazioni materiali</i>			1.656.336		1.658.300
1) Terreni e fabbricati		1.600.918		1.600.918	
2) Impianti e attrezzature		64.599		64.599	
3) Mobili e arredi		29.296		15.266	
4) Altri beni		85.551		81.760	
5) Fondo Ammortamento		- 124.028		- 104.243	
<i>III) Immobilizzazioni finanziarie</i>			107.041		107.541
1) Partecipazioni		100.000		100.000	
2) Altre		7.041		7.541	
C) ATTIVO CIRCOLANTE					
<i>I) Rimanenze</i>					
<i>II) Crediti</i>			3.803.818		2.041.775
1) Verso clienti/enti da attività di collecting e diritti		1.008.258		187.740	
2) Verso altri		2.028.557		1.740.277	
3) Verso associati per anticipi		767.003		113.758	
<i>III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>			3.137.799		4.871.927
1) Partecipazioni					
2) Altre		3.137.799		4.871.927	
<i>IV) Disponibilità liquide</i>			1.984.875		4.143.670
1) Depositi bancari e postali		1.983.916		4.142.047	
2) Cassa		959		1.623	
D) RATEI E RISCONTI		30.210	30.210	21.693	21.693
TOTALE ATTIVO			10.884.369		12.972.303

PASSIVO

Esercizio al 31/12/2021		Esercizio al 31/12/2020	
A) PATRIMONIO NETTO		1.187.106	1.172.627
<i>I) Patrimonio libero</i>		-	-
1) Risultato gestionale	14.478		878.513
2) Risultati gestione es. precedenti	-		-

3) Riserve statutarie	1.122.541		2.001.053	
I) Fondo di dotazione	-		-	
II) Patrimonio vincolato	-		-	
Fondo oneri eventi/mkt/promozione	50.087		50.087	
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		749.345		1.985.235
1) Fondo attività a favore degli associati	380.719		510.784	
2) Fondo oneri eventi/mkt/promozione				
3) Fondo rischi 2,5% copia pr terzi	49.993		49.992	
4) Fondo rischi residui su ripartizioni	49.528		814.383	
5) Fondo rischi altri accantonamenti	19.106		110.076	
6) Fondo rischi eventi straordinari	250.000		500.000	
C) TFR DI LAVORO SUBORDINATO	39.939	39.939	29.719	29.719
D) DEBITI		8.876.945		9.756.385
1) Debiti v/ associati per diritti da ripartire	6.549.442		7.372.785	
2) Debiti v/ associati per diritti ripartiti	654.680		1.079.160	
3) Debiti v/ mandanti per diritti ripartiti	253.630		15.311	
4) Debiti verso banche	703.083			
5) Debiti verso fornitori	587.387		911.781	
6) Debiti tributari e previdenziali	116.473		377.348	
7) Altri debiti	12.250		-	
E) RATEI E RISCONTI	31.035	31.035	28.337	28.337
TOTALE PASSIVO		10.884.369		12.972.303

RENDICONTO DELLA GESTIONE

PROVENTI

	Esercizio al 31/12/2021		Esercizio al 31/12/2020	
1) PROVENTI DA ATTIVITA' TIPICHE		525.376		412.463
Proventi generali		515.376		402.463
Da associati per quote associative	492.996		352.552	
Altri proventi	22.380		49.911	
Proventi specifici		10.000		10.000
Contributi da associati e non per progetti specifici	10.000		10.000	
2) PROVENTI DA ATTIVITA'		2.896.062		2.787.786
Proventi ripartizioni SIAE	1.656.697		991.309	
Proventi ripartizioni RTI			250.000	
Proventi ripartizioni RAI	816.159		836.973	
Proventi ripartizioni RADIO				
Proventi ripartizioni PPL				
Proventi ripartizioni La 7				
Proventi ripartizioni SCF	377.541		688.748	
Proventi ripartizioni Believe	45.664		20.756	
Proventi ripartizioni WMA				
3) PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI		205.175		33.910
Da depositi bancari				
Da titoli	205.175		33.891	
Vari			19	
4) PROVENTI STRAORDINARI		1.018.150		1.222.997
Da attività finanziaria	-		-	
Da attività immobiliari	-		-	
Da altre attività	1.018.150		1.222.997	
TOTALE PROVENTI		4.644.763		4.457.156

ONERI

	Esercizio al 31/12/2021		Esercizio al 31/12/2020	
1) ONERI DA ATTIVITA' TIPICHE		1.521.090		1.330.208
Oneri specifici		53.500		53.500
Materie prime	-		-	
Servizi	53.500		53.500	
Godimento di beni di terzi				
Personale	-		-	
Oneri diversi di gestione	-		-	
Oneri di supporto generale		1.467.590		1.276.708
Materie prime, materiale di consumo	804			


Servizi	1.096.351		877.924	
Godimento di beni di terzi	33.369		27.889	
Personale	205.994		192.141	
Ammortamenti	45.736		50.190	
Oneri diversi di gestione	85.336		128.564	
Acc.to Fondo rischi		-	1.000.000	1.000.000
2) ONERI DA ATTIVITA'		2.896.062		2.787.786
Oneri da ripartizione SIAE	1.991.887		991.309	
Oneri da ripartizione RTI	-		250.000	
Oneri da ripartizione RAI	816.159		836.973	
Oneri da ripartizione RADIO	-		-	
Oneri da ripartizione PPL	-		-	
Oneri da ripartizione La 7	-		-	
Oneri da ripartizione SCF	42.351		688.748	
Oneri da ripartizione Believe	45.664		20.756	
Oneri da ripartizione WMA	-		-	
3) ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI		14.572		463
Svalutazioni e adeguamento su titoli				
Imposte sostitutive e di bollo su titoli				
Commissioni servizi finanziari	9.972			
Altri oneri finanziari	4.601		463	
4) ONERI STRAORDINARI		60.000		22
Da attività finanziaria				
Da attività immobiliari	-		-	
Da altre attività	60.000		22	
5) ALTRI ONERI		138.561		217.190
IRAP	6.211		5.990	
IRES	132.350		211.200	
TOTALE ONERI		4.630.285		5.335.669
RISULTATO GESTIONALE		14.478	-	878.513

Dettaglio Diritti Incassati e da ripartire

	31/12/2021		31/12/2020	
Diritti incassati dall'attività		2.896.062		2.787.786
Diritti ripartizioni SIAE	1.656.697		991.309	
Diritti ripartizioni RTI			250.000	
Diritti ripartizioni RAI	816.159		836.973	
Diritti ripartizioni RADIO				
Diritti ripartizioni PPL				
Diritti ripartizioni La 7				
Diritti ripartizioni SCF	377.541		688.748	
Diritti ripartizioni Believe	45.664		20.756	
Diritti ripartizioni WMA				
Diritti da ripartire		2.896.062		2.787.786
Diritti da ripartire SIAE	1.991.887		991.309	
Diritti da ripartire RTI			250.000	
Diritti da ripartire RAI	816.159		836.973	
Diritti da ripartire RADIO			-	
Diritti da ripartire PPL			-	
Diritti da ripartire La 7			-	
Diritti da ripartire SCF	42.351		688.748	
Diritti da ripartire Believe	45.664		20.756	
Diritti da ripartire WMA			-	

Il presente bilancio è conforme alle risultanze delle scritture contabili
Il Presidente

(Servizio Caranti)



be